

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE POLÍTICAS PLURILINGÜÍSTICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
PROGRAMA DE CURSO ITALIANO NIVEL A1.1

Docente a cargo: Prof. Gabriela de los Ángeles Rivero

Modalidad: virtual, 1 encuentro semanal sincrónico de 2 horas, un encuentro asincrónico semanal de 1 hora a través de la plataforma Moodle del campo virtual de la Universidad Nacional de la Pampa.

Nivel: A1.1 (Inicial)

Duración: 12 semanas

Días de cursado: miércoles de 20 a 22 hrs. encuentro sincrónico

1. Fundamentación

El nivel A1.1 corresponde al primer nivel de usuarios básicos del idioma. El enfoque de dicho curso propone que el alumno desarrolle competencias comunicativas en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y utilizando vocabulario elemental.

1.1 Objetivo general

1. Adquirir y desarrollar el uso de las macrohabilidades lingüísticas que permitan comunicarse en situaciones concretas correspondientes al nivel A1.1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
2. Desarrollar la competencia comunicativa oral y escrita con el fin de comprender y hacerse comprender en situaciones socio-comunicativas concretas.
3. Integrar los contenidos léxicos, morfosintácticos y fonológicos correspondientes al presente nivel.

1.2 Objetivos específicos

1. Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
2. Poder presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
3. Poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

2. Metodología

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, teniendo presente el aprendizaje de aspectos lingüísticos integrales de la lengua cultura extranjera. Ello significa que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua cultura que faciliten la interiorización y el dominio de sus estructuras. Las actividades a lo largo del cursado se realizarán tanto de forma individual como en pares/grupos.

El dictado del curso será virtual y combinará clases asincrónicas escritas alojadas en el Aula Virtual y clases sincrónicas semanales mediante el uso de una plataforma para videoconferencias.

3. Evaluación parcial y final:

Cada estudiante deberá aprobar un examen parcial escrito y oral al final del cursado. Se podrá recuperar el examen parcial por aplazo o inasistencia en la semana siguiente de cursado. Cada instancia (escrita y oral) del examen parcial y del examen final se considera aprobada si el estudiante alcanza un mínimo de 60% de respuestas correctas en cada una.

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia, y deberán entregar trabajos prácticos obligatorios realizados en la modalidad asincrónica para poder realizar el examen final.

4. Requerimientos Técnicos

Elementos necesarios para tener una buena comunicación con los alumnos: Computadora. Pc. Laptop, celular, etc. Conocimientos sobre cómo realizar envíos de material, videos, etc. Servicio de Internet. Manejo básico de la plataforma Zoom.

5. Contenidos y cronograma

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	MODALIDAD
---------------	------------------	--------------------	-----------------	------------------

1-4	<p>Unidad 0y 1: Letras, números y primeros contactos</p> <p><u>Funcionales:</u> Activar conocimientos lexicales. Pedir y producir el deletreo. Contar desde 0 a 20. Saludar y presentarse. Indicar la proveniencia. Presentar a alguien. Indicar posesión. Registrarse en la recepción de un hotel.</p> <p><u>Gramaticales:</u> si/no, interrogativos: come. Pronombres: io, tu, conjunción: e. El adjetivo singular. Ser: presente singular. La proposición di, la negación, el pronombre sueto: lui, lei. Tener: presente singular. Los artículos indeterminativos, el sustantivo singular. El Lei de cortesía.</p>	<p><u>Actividades introductorias:</u> se realizarán actividades tales como análisis de situaciones comunicativas concretas o textos como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos, activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados, discusión en plenaria sobre el tema a abordar, confección de mapas mentales a partir de un concepto principal, entre otras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo:</u> se llevarán a cabo actividades tales como ejercicios para completar, reformular expresiones y unir equivalencias, redacción de textos, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión de contenidos estudiados, uso de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p><u>Actividades de integración:</u> se realizarán actividades tales como resúmenes de contenidos, resolución de ejercicios de autoevaluación y debate de resultados, confección de esquemas de contenido y vocabulario, entre otras.</p>	<p>Presentaciones visuales (por ejemplo: PPT), material audiovisual y de lectura, recursos de libros de texto para la enseñanza del italiano como lengua extranjera, recursos online de ejercitación interactiva, plataforma virtual.</p>	<p>Sincrónica / Asincrónica</p>
-----	---	--	---	---------------------------------

	<p>Unidad 2: Personas y profesiones.</p> <p>Funcionales: Preguntar y decir la edad. Decir por qué se estudia italiano. Indicar ocupación y lugar de trabajo. Hacer una breve presentación personal. Inscribirse en un curso de idioma.</p> <p>Gramaticales. Verbos regulares en ARE. Presente singular. Preposiciones: <i>in/a</i>. Interrogativos: <i>dove, quanti, perché, che</i>. Hacer; presente singular. Artículos determinativos singulares. El sintagma sustantivo/adjetivo (singular), pronombres sujeto plural. Verbos regulares en ARE: Presente plural. <i>Essere, avere, fare</i>: presente plural. La forma de cortesía.</p> <p>Léxico: Edad, números cardinales de 21 a 100, lugares de trabajo, profesiones, preguntar y decir la profesión. Mail, dirección, teléfono, sitio web.</p>	<p>Actividades introductorias: se realizarán actividades tales como análisis de situaciones comunicativas concretas o textos como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos, activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados, discusión en plenaria sobre el tema a abordar, confección de mapas mentales a partir de un concepto principal, entre otras.</p> <p>Actividades de desarrollo: se llevarán a cabo actividades tales como ejercicios para completar, reformular expresiones y unir equivalencias, redacción de textos, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión de contenidos estudiados, uso de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p>Actividades de integración: se realizarán actividades tales como resúmenes de contenidos, resolución de ejercicios de autoevaluación y debate de resultados, confección de esquemas de contenido y vocabulario, entre otras.</p>	<p>Presentaciones visuales (por ejemplo: PPT), material audiovisual y de lectura, recursos de libros de texto para la enseñanza del italiano como lengua extranjera, recursos online de ejercitación interactiva, plataforma virtual.</p>	<p>Sincrónica/ Asincrónica</p>
--	--	--	---	------------------------------------

5-8	<p>Unidad 3: El bar y el restaurant.</p> <p><u>Funcionales</u>: Ordenar en el bar, Indicar preferencias alimentarias, ordenar en el restaurant. Hacer una reserva telefónica en un restaurant.</p> <p><u>Gramaticales</u>: Los sustantivos plurales. Verbos regulares en ERE, presente. El sintagma sustantivo / adjetivo al singular. <i>Anche/invece</i>. <i>Volere e potere</i>: presente. Los artículos determinativos al plural.</p> <p><u>Léxicos</u>: Productos y fórmulas al bar, cómo estás? Dinero y precios. Las comidas, los alimentos. Adjetivos. Fórmulas en el restaurant, las partes del menú. Responder al teléfono, quisiera..., por favor. Cuánto es? La cuenta, por favor.</p>	<p><u>Actividades introductorias</u>: se realizarán actividades tales como análisis de situaciones comunicativas concretas o textos como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos, activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados, discusión en plenaria sobre el tema a abordar, confección de mapas mentales a partir de un concepto principal, entre otras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u>: se llevarán a cabo actividades tales como ejercicios para completar, reformular expresiones y unir equivalencias, redacción de textos, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión de contenidos estudiados, uso de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p><u>Actividades de integración</u>: se realizarán actividades tales como resúmenes de contenidos, resolución de ejercicios de autoevaluación y debate de resultados, confección de esquemas de contenido y vocabulario, entre otras.</p>	<p>Presentaciones visuales (por ejemplo: PPT), material audiovisual y de lectura, recursos de libros de texto para la enseñanza del italiano como lengua extranjera, recursos online de ejercitación interactiva, plataforma virtual.</p>	Sincrónica/ Asincrónica
-----	--	--	---	----------------------------

<p>9-12</p>	<p>Unidad 4: Casa y albergue.</p> <p><u>Funcionales:</u> Describir una habitación, describir los servicios de un albergue. Hacer breves reseñas sobre un albergue. Pedir ayuda en un albergue.</p> <p><u>Gramaticales:</u> Verbos regulares en IRE (sin ISC). Presente. El sintagma sustantivo/adjetivo (singular). Verbos regulares en IRE (con ISC), presente. El adverbio <i>molto. Dove</i>, presente. El sintagma sustantivo/adjetivo (plural).</p> <p><u>Léxico:</u> Decoración y ambientes de la casa, adjetivos. Tipos de alojamiento, servicios, tipos de habitaciones. Pésimo, bueno, excelente, adjetivos. Fórmulas para describir gustos, los días de la semana, hoy, mañana.</p>	<p><u>Actividades introductorias:</u> se realizarán actividades tales como análisis de situaciones comunicativas concretas o textos como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos, activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados, discusión en plenaria sobre el tema a abordar, confección de mapas mentales a partir de un concepto principal, entre otras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo:</u> se llevarán a cabo actividades tales como ejercicios para completar, reformular expresiones y unir equivalencias, redacción de textos, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión de contenidos estudiados, uso de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p><u>Actividades de integración:</u> se realizarán actividades tales como resúmenes de contenidos, resolución de ejercicios de autoevaluación y debate de resultados, confección de esquemas de contenido y vocabulario, entre otras.</p>	<p>Presentaciones visuales (por ejemplo: PPT), material audiovisual y de lectura, fichas de trabajo confeccionadas por el docente, recursos de libros de texto para la enseñanza del alemán como lengua extranjera, recursos online de ejercitación interactiva, plataforma virtual (foros, trabajo colaborativo, cuestionarios, entrega de tareas), entre otros.</p>	<p>Sincrónica/ Asincrónica</p>
-------------	---	--	---	------------------------------------

	<p>Unidad 4: Espacio y tiempo.</p> <p>Funcionales: Describir la propia ciudad, y la posición de un lugar dentro de la misma. Decir cuánto dura un recorrido, pedir y dar indicaciones viales, pedir y decir qué hora es. Reservar una visita guiada.</p> <p>Gramaticales: verbo Haber, plural y singular. El adjetivo <i>mucho</i>.</p> <p>Indicaciones de lugar.</p> <p>Volerci. Numeros ordinales. Las preposiciones articuladas. La hora.</p> <p>Léxico Los meses, medios de transporte, la ciudad.</p> <p>Senta/scusi, mi sa dire...</p> <p>No lo sé, a derecha, a izquierda, cerca, lejos, aquí. Cuánto cuesta?</p>	<p>Actividades introductorias: se realizarán actividades tales como análisis de situaciones comunicativas concretas o textos como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos, activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados, discusión en plenaria sobre el tema a abordar, confección de mapas mentales a partir de un concepto principal, entre otras.</p> <p>Actividades de desarrollo: se llevarán a cabo actividades tales como ejercicios para completar, reformular expresiones y unir equivalencias, redacción de textos, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión de contenidos estudiados, uso de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p>Actividades de integración: se realizarán actividades tales como resúmenes de contenidos, resolución de ejercicios de autoevaluación y debate de resultados, confección de esquemas de contenido y vocabulario, entre otras.</p>	<p>Presentaciones visuales (por ejemplo: PPT), material audiovisual y de lectura, fichas de trabajo confeccionadas por el docente, recursos de libros de texto para la enseñanza del alemán como lengua extranjera, recursos online de ejercitación interactiva, plataforma virtual (foros, trabajo colaborativo, cuestionarios, entrega de tareas), entre otros.</p>	<p>Sincrónica/asincrónica</p>
--	---	--	---	-------------------------------

6. Bibliografía de referencia

El docente facilitará la bibliografía pertinente para el tratamiento de los contenidos de la capacitación. Se suplirá todo otro material que se considere necesario para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

* Material diseñado por el docente disponible en Aula Virtual.

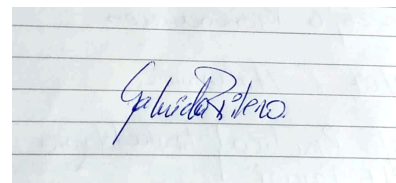
Orlandino, Massimo Naddeo-Euridice (2019). Dieci. Alma Edizioni

Martin, Telis (2021). La Nuova Prova Orale 1

Rizo, Ziglio (2014). Nuovo expresso 1. Alma Edizioni.

Ballarin, Elena; Barbara D'Annunzio (2014). Bellissimo 1. Editorial Eli.

La Grassa, Matteo (2013). L'italiano all'università. Eddilingua.

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a piece of white lined paper. The signature is written in a cursive style and reads 'Gabriela de los Angeles Rivero'.

Prof. Gabriela de los Ángeles Rivero