

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE POLÍTICAS PLURILINGÜÍSTICAS**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**  
**PROGRAMA DE CURSO ITALIANO NIVEL A1.2**

**Docente a cargo:** Prof. Gabriela de los Ángeles Rivero

**Modalidad:** virtual, 1 encuentro semanal sincrónico de 2 horas, un encuentro asincrónico semanal de 1 hora a través de la plataforma Moodle del campo virtual de la Universidad Nacional de la Pampa

**Nivel:** A1.2

**Duración:** 12 semanas

**Días de cursado:** martes de 20 a 22 hs. encuentro sincrónico

## **1. Fundamentación**

Dicho curso propone la enseñanza no solo de la lengua sino también de los distintos aspectos culturales, se hace el enfoque en las cuatro habilidades en forma simultánea, el habla, la escritura, el audio y la comprensión lectora. En este segundo curso, dado que el alumno ya tiene un conocimiento previo, ese acercamiento a las cuatro habilidades lo logrará de manera más rápida y fluida.

### **1.1 Objetivo general**

El objetivo prioritario en este segundo curso, será lograr una mayor autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje, para dicho fin los alumnos trabajarán en parejas y/o realizarán trabajos grupales. En estas instancias, el docente auspiciará de guía ayudando a los alumnos a resolver la actividad/situación para lograr el objetivo.

### **1.2 Objetivos Específicos**

El objetivo, tanto en el primer curso como en este segundo, es capacitar al alumno para hacer frente a situaciones cotidianas ya sea en forma oral o escrita, a través de la producción de textos cortos en ambos registros (formal e informal) mediante el uso de expresiones frecuentes.

## **2. Metodología**

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, teniendo presente el aprendizaje de aspectos lingüísticos integrales de la lengua cultura extranjera. Ello significa que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada

de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua cultura que faciliten la interiorización y el dominio de sus estructuras. Las actividades a lo largo del cursado se realizarán tanto de forma individual como en pares/grupos.

El dictado del curso será virtual y combinará clases asincrónicas escritas alojadas en el Aula Virtual y clases sincrónicas semanales mediante el uso de una plataforma para videoconferencias.

### **3. Evaluación parcial y final**

Cada estudiante deberá aprobar un examen parcial escrito y oral al final del cursado. Se podrá recuperar el examen parcial por aplazo o inasistencia en la semana siguiente de cursado. Cada instancia (escrita y oral) del examen parcial y del examen final se considera aprobada si el estudiante alcanza un mínimo de 60% de respuestas correctas en cada una.

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia, y deberán entregar trabajos prácticos obligatorios realizados en la modalidad asincrónica para poder realizar el examen final.

### **4. Requerimientos Técnicos**

Elementos necesarios para tener una buena comunicación con los alumnos: Computadora. Pc. Laptop, celular, etc. Conocimientos sobre cómo realizar envíos de material, videos, etc. Servicio de Internet. Manejo básico de la plataforma Zoom.

### **5. Contenidos y cronograma**

<b>Semana</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
---------------	-------------------	--------------------	-----------------

	<p><b>Unidad 4</b> - Casa y Hotel. Describir una casa y sus distintos ambientes. Describir los servicios que brinda un hotel- Distintos tipos de alojamientos. Hacer una reserva. Saber presentar una queja. Días de la semana Verbo regulares de la tercera conjugación. Verbos “Andare”(ir) y “venire”(Venir) Adverbios- Verbo “Dovere” (deber.).Sustantivos y adjetivos.</p>	<p>A partir del análisis de las distintas situaciones presentes en el libro, se realiza la lectura y observación del vocabulario, se responderá a las preguntas, estudio de diferentes estructuras gramaticales que llevaran a realizar distintas actividades como leer, completar , unir y responder preguntas</p>	<p>Clases sincrónicas y asincrónicas- Aula virtual</p>
5- 8	<p><b>Unidad 5</b>-Espacio y tiempo. Describir la ciudad. Indicar la posición .Entender y dar una indicación en la calle. ” Decir la hora reservar una visita guiada. Verbo Esserci . Adjetivo “molto”.. Verbo “Volerci”. Preposiciones articuladas. La hora. Los meses. Los medios de transporte</p>	<p>A partir del análisis de las distintas situaciones presentes en el libro, se realiza la lectura y observación del vocabulario, se responderá a las preguntas, estudio de diferentes estructuras gramaticales que llevaran a realizar distintas actividades como leer, completar , unir y responder preguntas</p>	<p>Clases sincrónicas y asincrónicas- Aula virtual</p>

9- 12	<b>Unidad 6 –</b> Hablamos de mí. Describir costumbres. Indicar horarios y frecuencias. Hablar de tiempo libre y los intereses. Expresar acuerdo y desacuerdo. Invitar a alguien. Aceptar, rechazar una invitación. Locuciones interrogativas “a che ora?”. Verbos reflexivos en presente. Verbos irregulares. Adverbios de frecuencia. La doble negación. Presente del verbo “Piacere”. Pronombres indirectos átonos.	A partir del análisis de las distintas situaciones presentes en el libro, se realiza la lectura y observación del vocabulario, se responderá a las preguntas, estudio de diferentes estructuras gramaticales que llevaran a realizar distintas actividades como leer, completar , unir y responder preguntas	Clases sincrónicas y asincrónicas- Aula virtual
-------	---	--	---

## 6. Bibliografía de referencia

El docente facilitará la bibliografía pertinente para el tratamiento de los contenidos de la capacitación. Se suplirá todo otro material que se considere necesario para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

\* Material diseñado por el docente disponible en Aula Virtual.

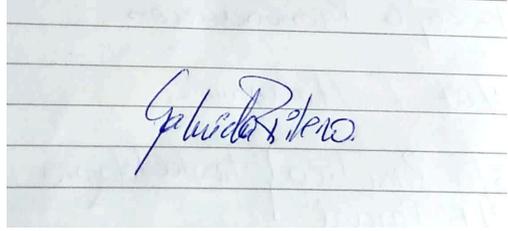
Orlandino, Massimo Naddeo-Euridice (2019). Dieci. Alma Edizioni

Martin, Telis (2021). La Nuova Prova Orale 1

Rizo, Ziglio (2014). Nuovo expresso 1. Alma Edizioni.

Ballarin, Elena; Barbara D’Annunzio (2014). Bellissimo 1. Editorial Eli.

La Grassa, Matteo (2013). L’italiano all’università. Edilingua.

A photograph of a handwritten signature 'Gabriela Rivero' in blue ink on a piece of white lined paper. The signature is written in a cursive style. The paper has horizontal lines and some faint, illegible text visible in the background.

Prof. Gabriela de los Ángeles Rivero