

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE POLÍTICAS PLURILINGÜÍSTICAS**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA**  
**PROGRAMA DE FRANCÉS NIVEL A1.1**

**Docente a cargo:** Prof. Verónica Zumel Senoseain

**Modalidad:** virtual intensivo / 1 encuentro semanal **sincrónicos** de 2 horas reloj + 1 hora de trabajo asincrónico.

**Nivel:** A1.1

**Comienzo de clases:** 19 de agosto de 2024

**Duración:** 12 semanas

**Días de cursado:** lunes de 19:30 a 21:30 horas

**1- Objetivos**

- Desarrollar las habilidades lingüísticas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) para comunicarse en situaciones cotidianas simples, correspondientes a la primera parte del nivel A1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Aprender y aplicar estrategias de estudio efectivas para adquirir y retener los conocimientos básicos del idioma francés.
- Comprender y utilizar vocabulario elemental, estructuras gramaticales sencillas y pronunciación básica del francés, adecuados al nivel inicial A1.1.

**2- Metodología:**

El enfoque metodológico propuesto para la enseñanza del francés de este curso se basa en la perspectiva accional. Este enfoque se centra en el uso real que se hace de la lengua en situaciones comunicativas auténticas y considera a los estudiantes como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Una tarea se define como una actividad que los estudiantes realizan utilizando estratégicamente sus competencias específicas (comunicativas, pragmáticas, lingüísticas y sociolingüísticas) para conseguir un resultado concreto. La perspectiva accional parte de los saberes del estudiante, del saber hacer y del saber ser, así como también de su saber aprender.

### 3- Cronograma

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	MODALIDAD
<p><b>1, 2, 3 y 4</b>  <b>Unidad 1:</b>  <b>« Découvrir la langue et se présenter »</b>            (Descubrir la lengua y presentarse)</p>	<p><b>Comunicacionales:</b> Saludar. Presentarse y presentar a terceros.            Preguntar y dar datos personales: nombre, edad, nacionalidad, ocupación, etc.            Decir la fecha, los meses y las estaciones            Expresarse utilizando fórmulas de cortesía.</p> <p><b>Gramaticales:</b> Diferencias entre “tu y vous”.            Verbo “s'appeler”            Los pronombres personales sujeto y tónicos            Los artículos indefinidos y definidos            Los verbos “être” y “avoir”            El adjetivo interrogativo “quel”</p> <p><b>Lexicales:</b> Las fórmulas para saludar. Nombre, apellido y edad. Los países y las nacionalidades. El alfabeto. Los días de la semana, los meses y las estaciones. Los números cardinales y ordinales.</p> <p><b>Interculturales:</b>            Descubrimiento de la francofonía</p>	<p><b>Actividades introductorias:</b>            Análisis de situaciones comunicativas orales y escritas como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos.            Activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b>            Ejercicios para completar, reformular expresiones, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión sobre contenidos estudiados, utilización de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p><b>Actividades de integración:</b>            Resolución de ejercicios de autoevaluación y puesta en común. Producción de textos orales y escritos</p>	<p>Presentaciones visuales, Material audiovisual y de lectura,            Fichas de trabajo confeccionadas por el docente,            Libros de texto para la enseñanza del francés como lengua extranjera,            Recursos online de ejercitación interactiva en el blog del profesor,            Plataforma virtual (foros, trabajo colaborativo, cuestionarios, entrega de tareas), entre otros.</p>	<p>Sincrónica /            asincrónica</p>
<p><b>5, 6 y 7</b>  <b>Unidad 2</b>  <b>“Faire connaissance”</b>            (Conocerse)</p>	<p><b>Comunicativos:</b>            Hacer preguntas            Presentar y hablar de su familia            Hablar de sus gustos personales            Decir su profesión</p> <p><b>Gramaticales:</b>            Los verbos del 1º grupo: “en er”.            Las frases interrogativas “comment, pourquoi, qui, que/quoi, où, quand,</p>	<p><b>Actividades introductorias:</b>            Análisis de situaciones comunicativas orales y escritas como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos.            Activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados.</p>	<p>Presentaciones visuales, Material audiovisual y de lectura,            Fichas de trabajo confeccionadas por el docente,            Libros de texto para la enseñanza del francés como lengua extranjera,            Recursos online de ejercitación interactiva en el blog del profesor,</p>	<p>Sincrónica/            asincrónica</p>

	<p>combien” Masculino y femenino de las profesiones Los adjetivos posesivos</p> <p><b>Lexicales:</b> La familia, las profesiones, pasatiempos.</p> <p><b>Interculturales:</b> Las familias y los pasatiempos en Francia</p>	<p><b>Actividades de desarrollo:</b> Ejercicios para completar, reformular expresiones, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión sobre contenidos estudiados, utilización de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p><b>Actividades de integración:</b> Resolución de ejercicios de autoevaluación y puesta en común. Producción de textos orales y escritos</p>	<p>Plataforma virtual (foros, trabajo colaborativo, cuestionarios, entrega de tareas), entre otros.</p>	
<p><b>8, 9, 10 y 11</b> <b>Unidad 3</b> <b>“Partager une expérience”</b> (Compartir una experiencia)</p>	<p><b>Comunicativos:</b> Hacer compras alimentarias Pedir y decir un precio Hacer una apreciación Hacer preguntas Hacer una comanda en el restaurant</p> <p><b>Gramaticales:</b> Singular y plural de los sustantivos Preposición “chez” y contractos “au, à la, à l’, aux, » Las cantidades no definidas: los partitivos: “du, de la, de l’” Los adverbios de cantidad: “peu de, assez de, beaucoup de, trop de » Los verbos del segundo grupo «en ir»</p> <p><b>Lexicales:</b> Los comercios y los comerciantes. Las comidas y los alimentos, en la casa y en el restaurant. Las cantidades. Los medios de pago</p> <p><b>Interculturales:</b> La gastronomía francesa</p>	<p><b>Actividades introductorias:</b> Análisis de situaciones comunicativas orales y escritas como punto inicial para acceder a nuevos contenidos lingüísticos. Activación de conocimientos previos mediante preguntas orientadoras formuladas por el docente, asociación de nuevos contenidos con contenidos ya trabajados.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> Ejercicios para completar, reformular expresiones, exposiciones orales breves en la lengua extranjera, lectura detallada de textos e identificación de fenómenos lingüísticos, reflexión sobre contenidos estudiados, utilización de los contenidos trabajados en contexto, entre otras.</p> <p><b>Actividades de integración:</b> Resolución de ejercicios de autoevaluación y puesta en común. Producción de textos orales y escritos</p>	<p>Presentaciones visuales, Material audiovisual y de lectura, Fichas de trabajo confeccionadas por el docente, Libros de texto para la enseñanza del francés como lengua extranjera, Recursos online de ejercitación interactiva en el blog del profesor, Plataforma virtual (foros, trabajo colaborativo, cuestionarios, entrega de tareas), entre otros.</p>	<p>Sincrónica/ asincrónica</p>

12	<b>Evaluación de aprendizajes y competencias de comprensión y producción escrita y oral</b>		Evaluaciones o test propuestos por el método y por los DELF	Sincrónica/ asincrónica
----	---	--	---	-------------------------

#### **4- Evaluación diagnóstica o de nivelación:** no corresponde

#### **5- Evaluación parcial y final:**

Cada estudiante deberá aprobar un examen parcial escrito (y oral) en la semana 8 de cursado, en fecha a confirmar. Se podrá recuperar el examen parcial por aplazo o inasistencia en la semana siguiente de cursado.

En la semana 12, cada estudiante deberá realizar un examen final integrador, escrito y oral, ambas instancias de carácter eliminatorias.

Cada instancia (escrita y oral) del examen parcial y del examen final se consideran aprobadas si el estudiante alcanza un mínimo de 60% de respuestas correctas en cada una.

#### **6- Criterios e instrumentos para la certificación:**

Los exámenes escritos incluyen comprensión lectora, producción escrita, ejercicios de estructuras gramaticales y de vocabulario. En la producción escrita se evaluará la claridad y la coherencia, la estructura del texto, el uso del vocabulario acorde, la corrección gramatical y ortográfica, además del correcto uso de los signos de puntuación. En los trabajos grupales se pedirá, mediante uso de rubricas, una evaluación de copares. El docente, realizará una evaluación en proceso (formativa) como así también al finalizar el curso (sumativa) del proceso de aprendizaje del estudiante.

Los alumnos deberán tener 80% de asistencia a las clases virtuales presenciales y el 100% de la entrega de los trabajos asincrónicos. Es de suma importancia la participación en clase de los estudiantes.

Los exámenes orales consisten en producciones orales y respuestas en base a la comprensión oral en las cuales se evaluarán aspectos tales como uso de vocabulario específico, uso de estructuras aprendidas, claridad y coherencia en la organización de las ideas, correcta pronunciación y entonación.

#### **7- Bibliografía de referencia**

El docente facilitará la bibliografía pertinente para el tratamiento de los contenidos de la capacitación. Se suplirá todo otro material que se considere necesario para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Material diseñado por el docente disponible en Aula Virtual.
- Lucie Mensdorff-Pouilly, Sergueï Opatski, Violette Petitmengin, Sylvie Pons y Caroline Sperandio (2022) Edito A1. Paris, Francia. Editions Didier FLE

- Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi, (2021), 100% FLE, Communication essentielle du français, Paris, Francia. Editions Didier FLE.

Santa Rosa, 28 de julio de 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Verónica ZS.', written in a cursive style.

Verónica Zumel Senoseain  
Profesora de Francés Lengua Extranjera  
Licenciada en Francés